Styczeń

Malarstwo akrylowe (skupienie się m. in. na kolorach ziemi)

Rysunek

Kaligrafia

Postać

Portret

Martwa natura

Pejzaż

Plakat

Fotografia

Kolaż przy wykorzystaniu starych gazet

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Luty

Malarstwo olejne (skupienie się m. in. na barwach zimnych)

Rysunek

Kaligrafia

Rysunek postaci

Portret

Pejzaż

Martwa natura

Grafika warsztatowa

Asamblaż

Kolaż

Fotografia

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Marzec

Malarstwo akwarelowe, akrylowe (skupienie się m. in. na barwach ciepłych)

Rysunek

Kaligrafia

Rysunek postaci

Portret

Martwa natura

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Wykonywanie prac techniką kolażu

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Kwiecień

Malarstwo akwarelowe

Rysunek

Kaligrafia

Postać

Portret

Martwa natura

Pejzaż

Fotografia

Plakat związany z tematyką ekologii

Kolaż przy wykorzystaniu starych gazet

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie ścinkami materiałów i papierów

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji z odpadów

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie symetrii

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie symetrii

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Maj

Malarstwo przy użyciu naturalnych barwników

Rysunek

Kaligrafia

Postać

Portret

Martwa natura

Pejzaż

Plakat związany z tematyką ekologii

Fotografia

Kolaż przy wykorzystaniu starych gazet

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie ścinkami materiałów i papierów

Lepienie z masy solnej

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Kolaż przy wykorzystaniu starych gazet

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Czerwiec

Malarstwo akwarelowe

Rysunek

Kaligrafia

Postać

Portret

Martwa natura

Pejzaż

Asamblaż

Plakat związany z tematyką ekologii

Grafika warsztatowa

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Lipiec

Malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne

Rysunek

Kaligrafia

Rysunek postaci

Portret

Martwa natura

Pejzaż

Kolaż

Fotografia

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Sierpień

Malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne

Rysunek

Kaligrafia

Postać

Portret

Martwa natura

Kolaż

Asamblaż

Plakat

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Wrzesień

Malarstwo olejne

Rysunek

Kaligrafia

Postać

Portret

Asamblaż

Grafika

Kolaż

Fotografia

Martwa natura

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Październik

Malarstwo akwarelowe

Rysunek

Kaligrafia

Rysunek postaci

Portret

Martwa natura

Kolaż

Fotografia

Pejzaż

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Listopad

Malarstwo akwarelowe, akrylowe

Rysunek

Kaligrafia

Rysunek

Plakat

Portret

Grafika

Asamblaż

Martwa natura

Kolaż

Pejzaż

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Grudzień

Malarstwo olejne

Rysunek

Kaligrafia

Postać

Portret

Asamblaż

Grafika

Kolaż

Fotografia

Martwa natura

Odwzorowywanie ważnych, znanych dzieł

Wyklejanie różnego rodzaju materiałami (papierami, materiałami, muliną, wełną)

Lepienie z mas plastycznych

Tworzenie trójwymiarowych konstrukcji

Ćwiczenie dokładnego rysowania prostych kształtów oraz ich podziału

Ćwiczenie rozumienia i prawidłowego uwzględniania perspektywy w pracy

Ćwiczenie mieszania barw i ich doboru

Ćwiczenie kompozycji

Ćwiczenie proporcji

Ćwiczenie symetrii

Tematem przewodnim pierwszego kwartału są żywioły, tj. ziemia, woda, ogień i powietrze. To bardzo ogólny temat, gdzie można znaleźć wiele punktów zaczepienia. Istotne będzie spojrzenie na żywioły z różnych aspektów. Nawiążemy do ekologii lub klęsk żywiołowych, o których będziemy rozważać np. podczas wykonywania plakatów. Powstaną przedstawienia idące w abstrakcyjnym kierunku, ażeby spojrzeć na ten temat różnorodnie. Uczestnicy umieszczą swoje przemyślenia w rysunku, rzeźbie, malarstwie i innych technikach. Ponadto zajmą się tworzeniem w kolorystyce odpowiadającej danym żywiołom np. kolory ziemi (zieleń, brązy, żółcienie). W tym kwartale istotne będzie rozwijanie kreatywności i abstrakcyjnego myślenia. Nauczą się jak pokazać dany temat w atrakcyjnej i zachęcającej do oglądania formie. Powstaną fotografie pokazujące żywioły w ciekawy sposób.

Myślą przewodnią działań podczas zajęć odbywających się w drugim kwartale w pracowni plastycznej jest ekologia. Głównym celem będzie ograniczenie korzystania z zakupionych materiałów, które można zastąpić bezużytecznymi przedmiotami lub odpadami. Wszystko po to, aby zmniejszyć konsumpcjonizm i przyczynianie się do produkcji większej ilości śmieci. Uczestnicy będą wykonywać kolaże ze zdjęć znajdujących się w starych gazetach, będą tworzyć asamblaże z odpadów lub niepotrzebnych przedmiotów. Trójwymiarowe konstrukcje będą powstawać z makulatury lub z masy solnej, zamiast z plasteliny. Aby ograniczyć zużywanie produktów i zachęcenie do oszczędzania uczestnicy będą głównie malować akwarelami, które są bardzo wydajne. Doskonałym sposobem jest także malowanie naturalnymi barwnikami np. przeterminowanym sokiem z buraków lub kawą. Pejzaże będą przedstawiały piękne krajobrazy, które pokażą istotę dbania o planetę, by jak najdłużej pozostała zachwycająca. Powstaną także plakaty zachęcające do dbania o naszą planetę.

Kolejnym tematem, który będzie głównym podczas zajęć plastycznych w pracowni jest fauna i flora. Drugi kwartał upłynie szczególnie na przedstawianiu roślinności i zwierząt. Będą się one pojawiać w rysunku, malarstwie oraz rzeźbie. Ważnym będzie zwrócenie uwagi na ciekawe gatunki roślin i zwierząt, a także na zagrożone wyginięciem. Powstaną plakaty na ten temat (np. o szanowaniu roślinności, nie zaśmiecaniu lasów, o szeroko rozumianym dobrym traktowaniu zwierząt). Powstaną fotografie przedstawiające zwierzęta oraz roślinność.